Tarentelle

Abbréviations:

D: Droite	G: Gauche	
PD: Pied Droit	PG: Pied Gauche	
TD: Tour à Droite	1/2TD: Demi-Tour à Droite	1/4TD: Quart de Tour à Droite
TG: Tour à Droite	1/2TG: Demi-Tour à Gauche	1/4TG: Quart de Tour à Droite

Position
En ligne sur plusieurs lignes et plusieurs colonnes en fonction de l'espace.

Description de la choré (26 Temps, 1 mur)

A. 3 pas chassés en avant:

Départ: face au "public"
1: PD en avant
&2: pas chassé PD avec PG
3: PG en avant
&4: pas chassé PG avec PD
5: PD en avant
&6: pas chassé PD avec PG

B. 2 pas balancés (ou Rock Step):

1: PG en avant, appui PG
2: appui sur PD resté en arrière
3: appui sur PG resté en avant
4: appui sur PD resté en arrière

C. 3 pas à cloche-pied en arrière en frappant des mains:

1: saut sur PD en claquant des mains
2: PG en arrière, appui PG
3: saut sur PG en claquant des mains
4: PD en arrière, appui PD
5: saut sur PD en claquant des mains
6: PG en arrière, appui PG

D. Déplacement vers la gauche,
Demi-tour à droite,
Retour vers la droite:

1: PD en arrière, appui PD
2: PG en avant avec 1/4TG, appui PG
3: PD en avant, appui PD
4: PG en avant, appui PG
5: 1/2TD, appui PD
6: PG en avant, appui PG

E. Tour complet à gauche:

1: PD en avant, appui PD
2: 1/2TG, appui PG
3: PD en avant, appui PD
4: 1/2TG, appui PG

On reprend en A. en faisant 1/4TG sur le temps 1 pour se retrouver face au "public".

En gardant le sourire!