



## JERUSALEMA

**Chorégraphe:** Colin Ghys, Alison Johnstone & The Zezura Shona People (juillet 2020)

**Line dance :** 32 Temps – 4 murs

**Niveau :** Débutant

**Musique:** Jerusalema – Master KG (Feat. Nomcebo) (124 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (septembre 2020)

**Introduction: 32 comptes**

### Section 1: Stomp Left Forward, Heel Bounces, Switch (&), Stomp Right Forward, Heel Bounces, Switch (&)

- 1-2 Frappe le PG en diagonale avant G, lève le talon du PG et repose le talon du PG,  
3-4 Lève le talon G et repose le talon G, lève le talon G et repose le talon G,  
&5-6 Pas du PG à côté du PD, Frappe le sol avec le PD, lève le talon du PD et repose le talon du PD,  
7-8& lève le talon du PD et repose le talon du PD, lève le talon du PD et repose le talon du PD, pas du PD à côté du PG,

### Section 2: Heel Switches Lft, Rt, Lft, Rt, Ball (&), Cross Lft Over Rt ¼ over Lft, Side, Cross, Side (9h00)

- 1&2& Tape le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, tape le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
3&4& Tape le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, tape le talon du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
5-6 ¼ tour à G et pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, **(9h00)**  
7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

### Section 3: Touch Toe, Walk to Left, Touch Toe, Walk Back (9h00)

- 1-2 Touche la pointe du PG en diagonale avant G, pas du PG à l'avant,  
3-4 Pas du PD à l'avant, pas du pied G à l'avant,  
5-6 En se redressant sur le mur de 9h00, touche la pointe du PD en diagonale avant D, pas du PD à l'arrière,  
7-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,

**Section 4: Step Side Lft, Hold, Ball (&), Side, Touch Clap, Side, Lft Together, Side, Lft Touch Clap**

- 1-2 Pas du PG à G, pause et frappe dans les mains,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD.

RECOMMENCEZ ET APPRECIEZ LA DANSE.....

SUNNY LINE DANCE