



ANDALOUSE (Fr)

(nov 2014)

Pot Commun SUD OUEST 2015 2016

**Fabien Regoli** (Fr)

/ http://thewantedcountrydance.jimdo.com/Tel : 06.03.54.16.95 fabienregoli@yahoo.fr

Chorégraphe :

Awards:- Coupe de France champion interregional division country 3 / dance line 2012 (Fédération Française de Dance) - 1/2 Cup finalists France Division 3 Country / line dance 2012 (Fédération Française de Dance) - Winner of the French Open France (WCDF) in 2012 social - Winner of the French Masters (WMD) France 2013 in the category choreographer Beginner level (not country) - 2nd solo dance Beginner Level French Masters (WMD)

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 42 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final
Niveau : débutant

Style : Justine Bridu

Traduction : <https://www.youtube.com/watch?v=JDxkR76I5VM> ou <https://www.youtube.com/watch?v=xAW3xyGJgBI> ou tutorial : <https://www.youtube.com/watch?v=GwReVrGgHtE>Musique : **Andalouse de Kendji**

Intro: 16 temps à partir du battement fort

Note

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS PHRASE ORAL MUR

1 à 8 SIDE R, BRING BACK L, TRIPLE STEP FORWARD, SIDE L, BRING BACK R, TRIPLE STEP FORWARD

1-2	PD à D - Ramener PG à côté du PD (avec pdc)	SIDE CLOSE	12:00
3&4	TRIPLE avant D, G, D	TRIPLE AVANT	12:00
5-6	PG à G - Ramener PD à côté du PG (avec pdc)	SIDE CLOSE	12:00
7&8	TRIPLE avant G, D, G	TRIPLE AVANT	12:00

9 à 16 STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS , ROCK SIDE, BEHIND SIDE STEP FORWARD LEFT

1-2	PD devant - Faire ¼ Tr vers la G	STEP 1/4	09:00
3&4	PD croisé derrière PG - PG à G - PD croisé devant PG	BEHIND SIDE CROSS	09:00
5-6	PG en ROCK à G - Revenir appui PD	SIDE ROCK	09:00
7&8	PG croisé derrière PD – PD à D - PG en avant	BEHIND SIDE STEP	09:00

17 à 24 ROCK STEP RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP LEFT BACK, TRIPLE STEP FORWARD

1-2	PD en ROCK avant - Revenir appui PG	ROCK STEP	09:00
3&4	TRIPLE arrière (DGD)	BACK TRIPLE	09:00
5-6	PG en ROCK arrière - Revenir appui PD	BACK ROCK	09:00
7&8	TRIPLE avant (GDG)	TRIPLE AVANT	09:00

25 à 32 MAMBO RIGHT FORWARD, MAMBO LEFT BACK, MAMBO LATERAL RIGHT, MAMBO LATERAL LEFT

1&2	PD en ROCK avant - Revenir appui PG - PD à coté du PG	MAMBO AVANT	09:00
3&4	PG en ROCK arrière - Revenir appui PD - PG à coté PD	BACK MAMBO	09:00
5&6	PD en ROCK à D - Revenir appui PG - PD à coté PG	RIGHT MAMBO	09:00
7&8	PG en ROCK à G - Revenir appui PD - PG à coté PD	LEFT MAMBO	09:00

GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE

C = centre

D = droit

G = gauche

Pdc = Poids du corps

PD = Pied droit ou pas droit

PG = Pied gauche ou pas gauche

Tr = Tourner ou tour

Personne n'étant infâillible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>

Andalouse (Fr)



Count: 32 Wall: 4 Level: débutant
Choreographer: fabien REGOLI (Fr) nov 2014
Music: Andalouse de Kendji

Section 1: side right ,bring back left, triple step forward, side left, bring back right, triple step forward

- 1-2 PD à droite, ramener PG a coté PD prendre appui
3&4 Chassé avant (DGD)
5-6 PG à gauche, ramener PD à coté PG prendre appui
7&8 Chassé avant (GDG)

Section 2: Step right forward, ¼ turn, behind side cross , rock side, behind side step forward left

- 1-2 PD devant, faire ¼ de tour vers la gauche
3&4 PD derrière PG, décroisse PG vers la gauche, PD croisé devant PG
5-6 PG a gauche prendre appui, revenir appui PD
7&8 PG derrière PD, décroisé PD vers la droite, PG en avant

Section 3: Rock step right forward, triple step back, rock step left back, triple step forward

- 1-2 PD en avant prendre appui, revenir appui PG
3&4 Chassé arrière (DGD)
5-6 PG en arrière prendre appui, revenir appui PD
7&8 chassé avant (GDG)

Section 4: Mambo right forward, Mambo left back, Mambo lateral right, Mambo lateral left

- 1&2 PD devant prendre appui, revenir appui PG, PD à coté PG
3&4 PG arriere prendre appui, revenir appui PD, PG à coté PD
5&6 PD laterale droit prendre appui, revenir appui PG, PD à coté PG
7&8 PG laterale gauche prendre appui, revenir appui PD, PG à coté PD

GARDER LE SOURIRE ET RECOMMENCER LA DANSE

THE WANTED COUNTRY DANCE

Parc la Margeray imm SEREN
81 Bd Anatole de la Forge
13014 Marseille

Mail :: thewantedcountrydance@srf.fr - Site internet : thewantedcountrydance.jimdo.com

Chansons Andalouse - Kendji Girac

Auteurs: Mir Rachid,Dessart,Nazim Khaled

Compositeurs: Mir Rachid,Dessart,Nazim Khaled

Editeurs: Universal Music Publishing

Tu viens le soir, danser sur des airs de guitares,
Et puis tu bouges, tes cheveux noirs, tes lèvres rouges
Tu te balances, le reste n'a pas d'importance
Comme un soleil tu me brûles et me réveilles
Tu as dans les yeux, le sud et le feu
Je t'ai dans la peau

Baila, baila oh!

Toi toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse
Quand tu danses le temps s'arrête, je perds le nord, je perds la tête
Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges tes épaules
Je n'veis plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour.

Des airs d'orient, le sourire et le cœur brûlant
Regard ébène, j'aime te voir bouger comme une reine
Ton corps ondule, déjà mes pensées se bousculent
Comme la lumière, il n'y a que toi qui m'éclaires
Tu as dans la voix le chaud et le froid
Je t'ai dans la peau

Toi toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse
Quand tu danses le temps s'arrête, je perds le nord, je perds la tête
Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges tes épaules
Je n'veis plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour.

Oh yé yé yé oh oh
Oh yé yé yé oh

Baila, baila oh!

Oh yé yé yé oh oh (Ma belle Andalouse)
Oh yé yé yé oh (Un, dos, tres, baila)

Toi toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse
Quand tu danses le temps s'arrête, je perds le nord, je perds la tête
Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges tes épaules
Je n'veis plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour

Toi toi ma belle Andalouse, aussi belle que jalouse
Quand tu danses le temps s'arrête, je perds le nord, je perds la tête
Toi ma belle Espagnole, quand tu bouges tes épaules
Je n'veis plus le monde autour, c'est peut-être ça l'amour