

Lipstick Tango

32 temps 4 murs 1 Restart

Level: Débutant +

Choreographe: Michele Burton - Octobre 2017

Music: The Lipstick On His Collar by Caro Emerald – 120 bpm

Style Tango

PdC : poids du corps ; PG : Pied Gauche ; PD : Pied Droit

Introduction : 32 temps

NB: Pour un peu plus d'intrigue et de défi, continuez la danse quand la musique ralentit à 2:19. Dansez au même rythme. Finissez ce mur "calme" et recommencez au moment où la musique reprend avec le chant.

Vous pouvez également choisir de couper la musique à 2:19 sur le dernier battement de batterie fort avant que la musique soit "calme".

NB: Vous pouvez essayer cette chorégraphie comme routine sur des musiques tango plus difficiles.

[1 – 8] FORWARD, DRAG, SIDE, DRAG - BACK, LOCK, BACK, HOLD - S S Q Q S (slow slow quick quick slow)

1 – 4 Poser PG en avant, laisser glisser subtilement le PD jusqu'au PG, Poser le PD à D, laisser glisser subtilement le PG vers le PD

5 – 8 Reculer le PG, locker le PD devant le PG, reculer le PG, pause (ou laisser glisser subtilement le PD en arrière vers le PG)

[9 – 16] ¼ LUNGE, HOLD, ¼ RETURN HOLD (CORTE) - STEP, LOCK, STEP, SWEEP - S S Q Q S

1 – 4 (¼ t lunge à D) Tourner le corps d' ¼ t à D et fléchir le genou D (PdC sur le PD), pause, Tourner le corps d' ¼ t à G et se redresser en mettant le poids du corps à G, pause
(c'est comme un back rock fantaisie, ouvrant à droite et revenant sur le mur d'origine)

5 – 8 Poser PD en avant, Locker le PG derrière le PD, Poser PD en avant, dessiner un ½ cercle avec le PG pointé de l'arrière vers l'avant

*** Restart au mur 4, face à 9h (avec la musique indiquée sur cette fiche)**

[17-24] CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND SIDE FRONT HITCH (SERPIENTE)

1 – 4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, dessiner un ½ cercle avec le PD pointé de l'avant vers l'arrière

5 – 8 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, soulever en pliant le genou G tandis que vous orientez légèrement le corps dans la diagonale D

[25-32] CROSS ROCK CROSS FLICK - CROSS ROCK CROSS FLICK 1/4 TURN

1 – 2 Croiser le PG devant le PD, remettre le PdC sur le PD, (corps légèrement dans la diagonale D)

3 – 4 Croiser le PG devant le PD sur place (début du cross rock), coup de PD en arrière en tournant le corps légèrement dans la diagonale G

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, remettre le PdC sur le PG, (corps légèrement dans la diagonale G)

7 – 8 Croiser le PD devant le PG sur place (début du cross rock), coup de PG en arrière en faisant ¼ t à D
(3:00)

Et on recommence T-A-NGO

Traduction par Nathalie Merry (NTA)

Lipstick Tango



Count: 32

Wall: 4

Level: High Beginner - Tango Style

Choreographer: Michele Burton - October 2017

Music: The Lipstick On His Collar by Caro Emerald – 120 bpm



#32 count introduction * 1 Restart

Note: For a little more intrigue and challenge, continue the dance when the music drops out at 2:19. Dance at the same tempo. You will finish the “quiet” wall and begin again just as the music picks up.

You may also choose to cut the music at 2:19 on the last strong drum beat before the music is “quiet.”

Note: Give this dance a try as a floor split with more difficult tango dances.

[1 – 8] FORWARD, DRAG, SIDE, DRAG; BACK, LOCK, BACK, HOLD - S S Q Q S

- 1 – 4 Step L forward, Subtly drag R toward L; Step R to right; Subtly drag L toward R
5 – 8 Step L back; Lock R in front of L; Step L back, Hold (or drag R slightly back)

[9 – 16] ¼ LUNGE, HOLD, ¼ RETURN HOLD (CORTE); STEP, LOCK, STEP, SWEEP - S S Q Q S

- 1 – 4 Turn body ¼ right lunge R to right; Hold, Turn ¼ turn L; Return weight L; Hold
(this is a fancy back rock return, opening to the right and returning to original wall)
5 – 8 Step R forward, Lock L behind R; Step R forward; Sweep L from back to front

* Restart here on wall 4 facing 9:00 when using music on this step sheet

[17-24] CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND SIDE FRONT HITCH (SERPIENTE)

- 1 – 4 Step L over R; Step R to right; Step L behind R; Sweep R from front to back
5 – 8 Step R behind L; Step L to left; Step R over L; Hitch L as you turn body slightly toward right angle

[25-32] CROSS ROCK 3 FLICK; CROSS ROCK 3 FLICK 1/4 TURN

- 1 – 2 Rock L foot forward across front of R; Return weight to R foot (body still angled slightly right)
3 – 4 Rock weight forward to L foot in the same place it was; Flick R foot up behind as the body is turning slightly to the left
5 – 6 Rock R foot forward across in front of L; Recover weight back to L (body still angled slightly left)
7 – 8 Rock weight forward to R foot in the same place as it was; Flick L foot up behind, as body makes a ¼ turn right (3:00)

START AGAIN T-A-NGO

Contact: mburtonmb@gmail.com - www.michaelandmichele.com