



# Amazing Grace

Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Prof : Sylvain Richard  
Cell : 514-971-4397 Courriel : [urban.cowboys@hotmail.com](mailto:urban.cowboys@hotmail.com)  
Web : [www.moon-urban.com/](http://www.moon-urban.com/)

Catégorie : Ligne Débutant-Intermédiaire      Comptes : 32 – 4murs

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) Feb 2012

Musique : "Amazing Grace" – The Maverick Choir (album: Maverick – soundtrack)

Départ : Après 16 comptes sur les paroles

**1-8      TOUCH OUT-IN-OUT, BEHIND, ¼ TURN, STEP, MAMBO, BACK X 2**

1&2      Toucher PD à droite, Toucher PD à côté du PG, Toucher PD à droite

3&4      Croiser le PD derrière le PG, Step PG de côté avec ¼ tour à gauche, Step PD avant (9:00)

5&6      Rock PG avant, Retour sur le PD, Step PG arrière

7-8      Steps arrière sur DG

**9-16      COASTER STEP, ¾ TURN, TOE STRUTS JAZZ BOX WITH ¼ TURN**

1&2      Step PD arrière, Step PG à côté du PD, Step PD avant

3-4      Step PG avec ½ tour à droite, Step PD avec ¼ tour à droite (6 :00)

5&6&      Pointe PG croisé devant le PD, Déposer le talon gauche, Pointe PD arrière, Déposer le talon droit

7&8&      Pointe PG avec ¼ tour à gauche, Déposer le talon gauche, Pointe PD avant, Déposer le talon droit (3 :00)

**17-24      (HEEL FWD, CLAP, TOE BACK, CLAP, RUN X 3) X 2**

1&2&      Talon PG avant, Taper des mains, Pointe PG arrière, Taper des mains

3&4      Steps avant GDG

5&6&      Talon PD avant, Taper des mains, Pointe PD arrière, Taper des mains

7&8      Steps avant DGD

**25-32      MILITARY TURN X 2, STEP, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS**

1-2      Step PG avant, Pivot ¼ tour à droite sur le PD (6 :00)

3-4      Step PG avant, Pivot ¼ tour à droite sur le PD (9 :00)

5&6&      Step PG avant en diagonal G, Toucher PD à côté du PG, Retour sur le PG arrière, Kick PG en diagonal G

7&8      Croiser le PG derrière le PD, Step PD de côté, Croiser le PG devant le PD (9 :00)

**Tag:** Se fait à la fin du 2<sup>e</sup>, du 4<sup>e</sup>, et du 6<sup>e</sup> mur sur les mêmes sections de musiques sans paroles.

À la fin du 2<sup>e</sup> mur, faire le tag 3 fois et à la fin du 4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> mur, faire le tag une seule fois.

**1-4      (TOUCH, HEEL, STOMP) X 2**

1&2      Pointe PD vers l'intérieur à côté du PG, Talon PD sur place, Stomp PD sur place

3&4      Pointe PG vers l'intérieur à côté du PD, Talon PG sur place, Stomp PG sur place

**Finale:** Le dernier mur commence face à 12 :00, faire les 24 premiers comptes puis ajoutez :

**1-4      MILITARY PIVOT, MILITARY TURN, STOMP**

1-2      Step PG avant, Pivot ½ tour à droite sur le PD

3-4&      Step PG avant, Pivot ¼ tour à droite sur le PD, Stomp PG sur place